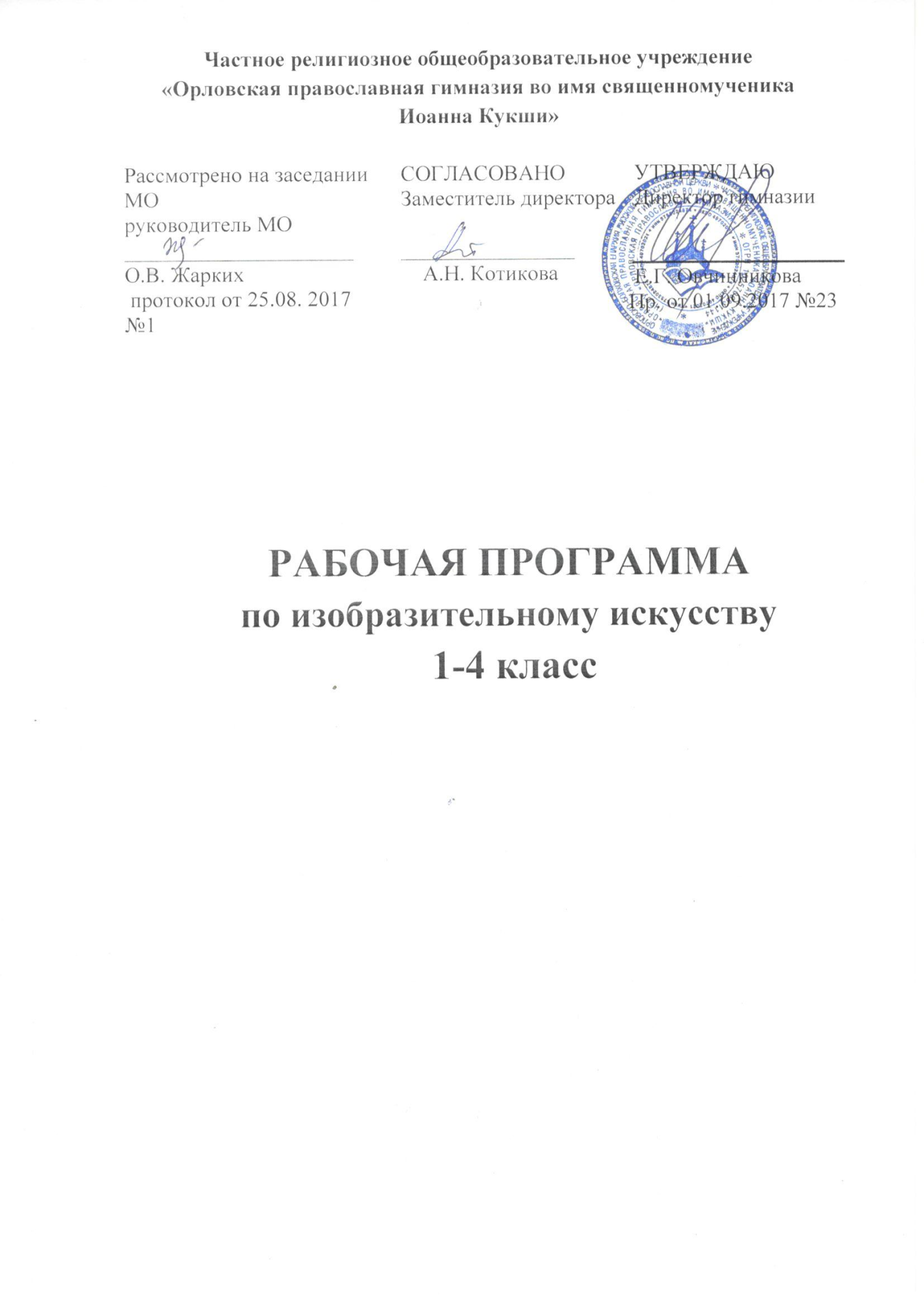
****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1-4 класс**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования; примерной программы начального общего образования по технологии (авторы Н.А.Горяева, Л.А. Неменская, А.С.Питерских, Г.Е.Гуров, Н.А. Лепская, М.Т.Ломоносова, О.В.Островская под редакцией Б.М. Неменского).

**На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 138 ч: в 1 классе – 33ч (33 учебные недели), 2-4 классы - по 35ч (35 учебных недель, 1 час в неделю).**

**Планируемые предметные результаты изучения курса «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1-4 класс:**

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере –* умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Содержание курса «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1-4 класс с указанием форм организации занятий и видов учебной деятельности.**

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

*Основы художественного языка.* Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

*Основы художественного языка.* Особенности композиции при передачи сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

*Основы художественного языка.* Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

*Основы художественного языка.* Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

*Опыт художественно-творческой деятельности*

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

**ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА:**

* наблюдение реальных предметов и их изображений;
* изображение на плоскости и в объёме;
* декоративная и конструктивная работа;
* сравнение свойств материалов, конструкций изделий, технологий и их изготовления;
* рассуждение по предлагаемым учителем и учеником вопросам, обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества;
* открытие новых знаний и практических умений;
* опытные исследования свойств изученных материалов и конструкций;
* изучение художественного наследия, прослушивание музыкальных и художественных произведений.
* Подбор иллюстративного материала к изученным темам;
* изображение рисунка по воображению на заданную тему.

**Формы учебных занятий на уроках изобразительного искусства:**

**-** *реферат* (самостоятельная исследовательская творческая работа) – виды: *групповые (4-6 человек), индивидуальные, коллективные* (весь класс), пленэр.

**Учебники и методические пособия по курсу «Изобразительное искусство.**

**1-4 класс» по программе «Школа России»:**

**Учебники**

***Л.А.Неменская***. изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс; ***Е.И.Коротеева.*** изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс; ***Л.А.Неменская.*** Изобразительное искусство. Каждый нарож – художник. 4 класс.

**Пособия для учащихся**

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс; Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс; ***Л.А.Неменская.*** Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

**Пособие для учителей**

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**1 класса (33недели, 33ч, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Ты изображаешь, украшаешь, строишь». 1 класс** | | | | | | | **33 часа.** | | | | | |
| **№ урока** | **количество часов** | | | | | **тема урока** | | | **дата факт** | **дата по плану** | | |
| **1четверть ( 8ч.)**  **Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения** | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | 1. | | Изображение всюду вокруг нас. *Экскурсия* | | | |  | | |  | |
| 2. | | | 1. | | Мастер Изображения учит видеть. *Урок-игра.* | | |  | | |  |
| 3. | | | 1. | | Изображать можно пятном. *Урок-игра.* | | |  | | |  |
| 4. | | | 1. | | Изображать можно в объёме. *Урок- игра.* | | |  | | |  |
| 5. | | | 1. | | Изображать можно линией. *Урок-игра.* | | |  | | |  |
| 6. | | | 1. | | Разноцветные краски. *Урок-игра* | | |  | | |  |
| 7. | | | 1. | | Изображать можно и то, что невидимо. (настроение) *Урок-игра.* | | |  | | |  |
| 8. | | | 1. | | Художники и зрители. (обобщение темы) *Урок-игра.* | | |  | | |  |
| **2 четверть ( 8 ч.)**  **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | 1. | | Мир полон украшений. | | |  | | |  |
| 10. | | | 1. | | Красоты надо уметь замечать. | | |  | | |  |
| 11. | | | 1. | | Узоры на крыльях. | | |  | | |  |
| 12. | | | 1. | | Красивые рыбы, украшение рыб. | | |  | | |  |
| 13. | | | 1. | | Украшение птиц. | | |  | | |  |
| 14. | | | 1. | | Узоры, которые создают люди. | | |  | | |  |
| 15. | | | 1. | | Как украшает себя человек. | | |  | | |  |
| 16. | | | 1. | | Мастер Украшения помогает создавать праздник. (обобщение темы) | | |  | | |  |
| **3-я четверть (10ч.)**  **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | 1. | | Постройки в нашей жизни. | | |  | | |  |
| 18. | | | 1. | | Домики, которые построила природа. | | |  | | |  |
| 19. | | | 1 | | Дом снаружи и внутри. | | |  | | |  |
| 20 | | | 1 | | Дом снаружи и внутри. | | |  | | |  |
| 21. | | | 1 | | Строим город. | | |  | | |  |
| 22 | | | 1 | | Строим город. | | |  | | |  |
| 23. | | | 1. | | Всё имеет своё строение. | | |  | | |  |
| 24. | | | 1. | | Постройка предметов. (упаковок) | | |  | | |  |
| 25. | | | 1. | | Город, в котором мы живём. (обобщение темы). | | |  | | |  |
| 26 | | | 1 | | Город, в котором мы живём. (обобщение темы). | | |  | | |  |
| **4-я четверть ( 7 ч.)**  **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.** | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | 1. | | Совместная работа трёх братьев-мастеров. | | |  | | |  |
| 27. | | | 1 | | «Сказочная Страна». Создание панно. | | |  | | |  |
| 28 | | | 1 | | «Сказочная Страна». Создание панно. | | |  | | |  |
| 29. | | | 1. | | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | | |  | | |  |
| 30 | | | 1 | | Праздник весны». Конструирование из бумаги. | | |  | | |  |
| 31-33 | | | 3 | | Резервное время. | | |  | | |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**2 класса (35недели, 35ч, 1 час в неделю)**

**«Искусство и ты».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **кол.**  **часов** | | | | | **Тема урока** | **дата**  **факт.** | | **дата**  **по**  **плану** | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **1-я четверть (8ч.)**  **Чем и как работают художники?** | | | | | | | | | | | |
| 1. | 1. | | | Гуашь. Цветочная поляна. | | |  | |  | | |
| 2. | 1. | | | Гуашь. добавление чёрной и белой краски Природная стихия. | | |  | |  | | |
| 3. | 1. | | | Восковые мелки. Букет осени. | | |  | |  | | |
| 4. | 1. | | | Восковые мелки. Букет осени. | | |  | |  | | |
| 5. | 1. | | | Аппликация из осенних листьев. | | |  | |  | | |
| 6. | 1. | | | Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа). | | |  | |  | | |
| 7. | 1. | | | Графические материалы. Волшебный цветок. | | |  | |  | | |
| 8. | 1. | | | Пластилин. Древний мир. | | |  | |  | | |
| **2-я четверть (8ч.)**  **Мы изображаем, украшаем, строим.** | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | 1. | | Изображение и реальность. Птицы родного края. | | |  | | |  |
| 10. | | | 1. | | Изображение и фантазия. Сказочная птица. | | |  | | |  |
| 11. | | | 1. | | Изображение и фантазия. Сказочная птица. | | |  | | |  |
| 12. | | | 1. | | Украшение и реальность. Паутинка. | | |  | | |  |
| 13. | | | 1. | | Украшение и фантазия. Кружева. | | |  | | |  |
| 14. | | | 1. | | Постройка и реальность. Мой дом. | | |  | | |  |
| 15. | | | 1. | | Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа). | | |  | | |  |
| 16. | | 1. | | | Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа). | | |  | |  | |
| **3-я четверть ( 9ч.)**  **О чём говорит искусство?** | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | 1. | | Выражение отношения к окружающему миру через изображения природы. Море. | | |  | | |  |
| 18 | | | 1. | | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. | | |  | | |  |
| 19. | | | 1. | | Образ человека и его характер (женский образ). | | |  | | |  |
| 20. | | | 1. | | Образ человека и его характер (женский образ). | | |  | | |  |
| 21. | | | 1. | | Образ человека и его характер (мужской образ) | | |  | | |  |
| 22. | | | 1. | | Выражение характера человека через украшение. | | |  | | |  |
| 23. | | | 1. | | Выражение намерений человека через конструкцию и декор. | | |  | | |  |
| 24 | | | 1. | | Выражение намерений человека через конструкцию и декор. | | |  | | |  |
| 25. | | | 1. | | Космическое путешествие. *Урок-игра* (Обобщение темы). | | |  | | |  |
| **4-я четверть ( 9ч.) Как говорит искусство?** | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | 1. | | Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета. | | |  | | |  |
| 27. | | | 1. | | Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета. | | |  | | |  |
| 28. | | | 1. | | Цвет как средство выражения. Автопортрет. | | |  | | |  |
| 29. | | | 1. | | Цвет как средство выражения. Автопортрет. | | |  | | |  |
| 30. | | | 1. | | Пятно как средство выражения. Силуэт. | | |  | | |  |
| 31. | | | 1. | | Пятно как средство выражения. Силуэт. | | |  | | |  |
| 32. | | | 1. | | Линия как средство выражения. Мыльные пузыри. | | |  | | |  |
| 33. | | | 1. | | Цвет, ритм, композиция-средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа). | | |  | | |  |
| 34. | | | 1. | | Цвет, ритм, композиция-средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа). | | |  | | |  |
| 35. | | | 1. | | Итоговый урок года. Подарок бабушке. | | |  | | |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**3 класса (35недели, 35ч, 1 час в неделю)**

«Искусство вокруг нас».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **кол.**  **час.** | **тема урока** | **дата**  **фак.** | **дата**  **по**  **плану** |
| **1-я четверть ( 8ч)**  **Искусство в твоём доме** | | | | |
| 1. | 1. | Вводное занятие. «Твои игрушки». |  |  |
| 2. | 1. | «Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина. |  |  |
| 3. | 1. | «Обои и шторы у тебя дома. |  |  |
| 4. | 1. | «Мамин платок» Работа с бумагой. |  |  |
| 5. | 1. | «Твои книжки». Работа с бумагой. |  |  |
| 6. | 1. | «Твои книжки». Работа с бумагой. |  |  |
| 7. | 1. | «Открытки». Работа с бумагой. |  |  |
| 8. | 1. | «Труд художника для твоего дома». (обобщающий урок). |  |  |
| **2-я четверть ( 7ч.)**  **Искусство на улицах твоего города.** | | | | |
| 9. | 1. | «Памятники архитектуры». |  |  |
| 10. | 1. | «Парки, скверы, бульвары» |  |  |
| 11. | 1. | «Ажурные ограды» |  |  |
| 12. | 1. | «Волшебные фонари». |  |  |
| 13. | 1. | « Витрины» |  |  |
| 14. | 1. | « Удивительный транспорт». |  |  |
| 15. | 1. | « Искусство на улицах твоего города» (обобщающий урок). |  |  |
| **3-я четверть (11ч.)**  **Художник зрелище** | | | | |
| 16. | 1. | « Художник в цирке». |  |  |
| 17. | 1. | « Художник в цирке». |  |  |
| 18. | 1. | « Художник в театре». |  |  |
| 19. | 1. | « Художник в театре». |  |  |
| 20. | 1. | « Театр кукол» |  |  |
| 21. | 1. | « Театр кукол» |  |  |
| 22. | 1. | « Театральные маски». |  |  |
| 23. | 1. | « Театральные маски». |  |  |
| 24. | 1. | « Афиша и плакат». |  |  |
| 25.» | 1. | « Праздник в городе». |  |  |
| 26. | 1. | «Художник и зрелище». (обобщающий урок). |  |  |
| **4-я четверть ( 8ч.)**  **Художник и музей** | | | | |
| 27. | 1. | « Музей в жизни города». |  |  |
| 28. | 1. | « Картина – особый мир. Картина – пейзаж». |  |  |
| 29. | 1. | « Картина – портрет». |  |  |
| 30. | 1. | « Картина – портрет». |  |  |
| 31. | 1. | « Картина – натюрморт». |  |  |
| 32. | 1. | Картины исторические и бытовые». |  |  |
| 33. | 1. | « Скульптура в музее и на улице». |  |  |
| 34. | 1. | « Художник и музей» (обобщающий урок). |  |  |
| 35. | 1. | Резервный час. |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**4 класса (35недели, 35ч, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование учебного материала 4 класс (34 часа)** | | | | |
| № урока | количество часов | тема урока | дата факт | дата по плану |
| **1 четверть. Истоки Родного искусства (8 ч.)** | | | | |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Пейзаж родной земли. |  |  |
| 2 | 1 | Вводное занятие. Пейзаж родной земли. |  |  |
| 3 | 1 | «Деревня – деревянный мир» |  |  |
| 4 | 1 | «Деревня – деревянный мир» |  |  |
| 5 | 1 | «Красота человека» |  |  |
| 6 | 1 | «Красота человека» |  |  |
| 7 | 1 | «Народные праздники» |  |  |
| 8 | 1 | «Народные праздники» |  |  |
| **2 четверть. Древние города нашей земли (7 ч)** | | | | |
| 9 | 1 | «Родной угол» |  |  |
| 10 | 1 | «Древние соборы» |  |  |
| 11 | 1 | «Города Русской земли» |  |  |
| 12 | 1 | «Древнерусские воины – защитники» |  |  |
| 13 | 1 | «Новгород, Псков. Владимир, Суздаль, Москва» |  |  |
| 14 | 1 | «Узорочье теремов» |  |  |
| 15 | 1 | «Пир в теремных палатах» |  |  |
| **3 четверть. Каждый народ – художник (11 ч)** | | | | |
| 16 | 1 | «Страна восходящего солнца» |  |  |
| 17 | 1 | «Страна восходящего солнца» |  |  |
| 18 | 1 | «Народы гор и степей» |  |  |
| 19 | 1 | «Народы гор и степей» |  |  |
| 20 | 1 | «Города в пустыне» |  |  |
| 21 | 1 | «Древняя Эллада» |  |  |
| 22 | 1 | «Древняя Эллада» |  |  |
| 23 | 1 | «Древняя Эллада» |  |  |
| 24 | 1 | «Европейские города Средневековья» |  |  |
| 25 | 1 | «Европейские города Средневековья» |  |  |
| 26 | 1 | «Многообразие художественных культур в мире» |  |  |
| **4 четверть. Искусство объединяет народы (8 ч)** | | | | |
| 27 | 1 | «Материнство» |  |  |
| 28 | 1 | «Материнство» |  |  |
| 29 | 1 | «Мудрость старости» |  |  |
| 30 | 1 | «Сопереживание» |  |  |
| 31 | 1 | «Герои-защитники» |  |  |
| 32 | 1 | «Юность и надежды» |  |  |
| 33 | 1 | «Искусство объединяет народы» |  |  |
| 34 | 1 | «Каждый народ – художник» (обобщающий урок) |  |  |
| 35 | 1 | Резервный час. |  |  |